

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO

OPRACOWAŁA | Katarzyna Włodkowska i Anna Równy

TEMAT | Funkcja dziennika w życiu Anne Frank

ADRESACI | uczniowie klas 4-8 szkoły podstawowej

PRZEDMIOT | język polski

CZAS TRWANIA | 90 minut

CELE LEKCJI

Uczeń:

- **charakteryzuje i ocenia** bohaterów filmu;
- **poszerza** zakres słownictwa i struktur składniowych;
- **wyraża** swój stosunek do postaci;
- **konfrontuje** własne doświadczenia z sytuacją bohaterów;
- **ćwiczy** spójne komunikowanie się i uzasadnianie swojego zdania;
- **tworzy** krótką wypowiedź pisemną.

METODY I FORMY PRACY:

- „burza mózgów”,
- miniwykład,
- karta pracy,
- praca zespołu klasowego,
- praca indywidualna.

MATERIAŁY POMOCNICZE:

- film „Gdzie jest Anne Frank”,
- dostęp do internetu,
- karta pracy.

Przed lekcją:

Lekcja powinna się odbyć po obejrzeniu filmu „Gdzie jest Anne Frank” w reżyserii Ariego Folmana. Nauczyciel przed lekcją drukuje odpowiednią ilość kart pracy.

PRZEBIEG LEKCJI

1. Nauczyciel zapisuje na tablicy temat lekcji: **Funkcja dziennika w życiu Anne Frank**. Następnie przedstawia cele lekcji i prosi o podzielenie się refleksjami po obejrzeniu filmu.

Prowadzący może zadać pytania pomocnicze:

- Jakie emocje wzbudził w Tobie film?
- Co Ci się spodobało?
- Co zwróciło Twoją uwagę?
- Jak oceniasz postać Anne Frank?
- Czy problemy ukazane w filmie mają charakter uniwersalny?
- Na czym polega związek przeszłości i teraźniejszości ukazany w filmie?

Przykładowe odpowiedzi: Film mnie wzruszył. Przedstawił historię Anne, która żyła w trudnych, wojennych czasach. Starła się zachować optymizm, pomimo niełatwej sytuacji. Jak każdy potrzebowała przyjaciela, prywatności, możliwości dzielenia się swoimi przemyśleniami i wydarzeniami. Dlatego też pisała pamiętnik do fikcyjnej przyjaciółki Kitty, aby dzielić się swoimi refleksjami, smutkami i małymi radościami. Anne Frank pomimo młodego wieku była osobą bardzo dojrzałą, o czym świadczą wpisy w jej pamiętniku. Problemy ukazane w filmie mają charakter uniwersalny, są to zagadnienia związane z dojrzewaniem, miłością, przyjaźnią, strachem, nadzieją, relacjami rodzinnymi mogą dotyczyć wielu z nas.

2. Nauczyciel przechodzi do realizacji tematu. Pyta uczniów o cechy dziennika. Uzupełnia wypowiedzi uczniów, które na bieżąco są zapisywane są na tablicy jako słowa-klucze.

Przykładowe odpowiedzi: Dziennik jest relacją o zdarzeniach, w których uczestniczył autor. Wydarzenia ukazane w pamiętniku są ukazane z perspektywy dystansu czasowego. Autor dziennika często ujawnia swoje przemyślenia i stanowisko w kontekście opisywanych wydarzeń. Zazwyczaj przedstawione wydarzenia ukazane są z perspektywy pierwszoosobowej, w kolejności chronologicznej.

Nauczyciel uzupełnia wypowiedź uczniów: Dziennik może być pisany językiem potocznym, występują w nim głównie opisy przeżyć, emocji i uczuć. Emocje w dzienniku można wyrażać nie tylko słowami, ale również różnymi znakami interpunkcyjnymi, np. wykrzyknikiem, znakiem zapytania, wielokropkiem.

3. Nauczyciel prezentuje fragmenty „Dziennika” Anne Frank udostępnione przez Wikipedię (Wikicytaty): https://pl.wikiquote.org/wiki/Anne_Frank. Prosi uczniów, aby zapoznali się z cytatami, wybrali jeden, który najbardziej ich poruszył i zapisali go w zeszycie. Następnie prosi kilku uczniów o przeczytanie wybranego fragmentu „Dziennika” i uzasadnienie swojego wyboru.

4. Nauczyciel wspólnie z uczniami ogląda wystawę online z zasobów Google Arts & Culture poświęconą Anne Frank i jej rodzinie:

<https://artsandculture.google.com/story/GQUxAm6liAwA8A?hl=pl>

(biografia, zdjęcia z rodzinnego albumu, fotografie ukazujące fragmenty pamiętnika Anne, zdjęcia ukazujące Holandię czasów II wojny światowej, i inne).

Po zapoznaniu się z zasobami zadaje pytanie uczniom:

Jak sądzicie, czy przy przygotowywaniu wersji animowanej historii Anne i jej rodziny twórcy filmu inspirowali się materiałami źródłowymi i archiwaliai?

Prosi o uzasadnienie odpowiedzi.

Nauczyciel podsumowuje informacje dotyczące Anne Frank.

Propozycja miniwykładu na powyższy temat: Dziewczynka otrzymała piękny zeszyt z przeznaczeniem na pisanie dziennika (pamiętnika) w dniu swoich trzynastych urodzin – 12 czerwca 1942 roku. Anne pisała dziennik podczas dwuletniego pobytu w ukryciu podczas niemieckiej okupacji Holandii. We wstępie Anne wyraziła pragnienie posiadania jednej osoby, którą mogłaby nazwać jej najprawdziwszym przyjacielem, osoby, której mogłaby powierzyć swe najskrytsze myśli i uczucia. Anne wraz z rodziną oraz czwórką znajomych mieszkała w kryjówece, która zastała ujawniona przez donosiciela. W wyniku donosu Anne razem z mamą trafiła do obozu koncentracyjnego Bergen-Belsen. Tam zmarła na tyfus, na krótko przed wyzwoleniem obozu przez Brytyjczyków. Po wojnie dziennik odzyskał i opublikował ojciec Anne, Otto Frank.

5. Nauczyciel prosi uczniów o przypomnienie sobie sceny, w której Kitty wyłania się z dziennika. Prowadzący pyta klasę, dlaczego Anne stworzyła postać Kitty? Dlaczego do niej kierowała wpisy w dzienniku? („burza mózgów”).
6. Nauczyciel rozdaje uczniom **Kartę pracy nr 1**. Prosi o to, aby je uzupełnili. **Czas pracy to około 15 minut**. Po upływie czasu na wykonanie zadania prowadzący prosi chętne osoby, aby podzieliły się na forum klasy swoimi zapisami z karty pracy.
7. Nauczyciel pyta uczniów o to, jaki związek w filmie ma przeszłość z teraźniejszością.

Przykładowe odpowiedzi: Zarówno w przeszłości, jak i w teraźniejszości, niektóre grupy ludzi są defaworyzowane w społeczeństwie, wielu musi się ukrywać, uciekać przed wojną i szukać schronienia w obcym państwie. Chociaż wydarzenia opisane w pamiętniku dzieli wiele lat od teraźniejszości, to problemy, z którymi zmagają się ludzie, są podobne. Podobne są również przeżycia i emocje, których doświadczają prześladowani.

8. Nauczyciel pyta uczniów o to, jakie korzyści mogą płynąć z pisania dziennika/pamiętnika.

Przykładowe odpowiedzi: Pozwala rozładować, wyrazić emocje. Pozwala spojrzeć z dystansem na siebie i swoje problemy. W przyszłości może być interesującym zapisem naszych przeżyć. Sprawia, że mamy swoją prywatną przestrzeń, w której zapisujemy to, co nas dotyka.

1. Prowadzący przechodzi do podsumowania tematu. Prosi uczniów, aby podzielili się refleksją dotyczącą lekcji.

- Czego się nauczyli?
- Co zapamiętali?
- Które zagadnienie chcieliby poznać szerzej?
- Co ich zastanowiło?
- Jakie mają pytania do lekcji?

Praca domowa

1. **Dla wszystkich:**

Opisz fikcyjnego przyjaciela, do którego będziesz zwracał się w dzienniku/pamiętniku. Nadaj mu imię, opisz wygląd i cechy charakteru. Możesz go narysować dowolną techniką.

2. **Dla chętnych:**

„Dziennik” Anne Frank budził kontrowersje dotyczące jego autentyczności. Wielokrotnie podważano jego wiarygodność. Znajdź w trzech różnych źródłach informacje, które poświadczą o jego autentyczności. Zweryfikuj zdobyte informacje w oparciu o rzetelne dane.



Drogi dzienniku...

DZISIAJ CZUJĘ SIĘ...

DZIŚ ZAMIERZAM...

MARZĘ O TYM, ABY

CHCĘ, ABY ŚWIAT...

