



**REPERTUAR
GUTEK FILM
2019/2020**



PARASITE

reż. Bong Joon-ho

Absolutny wizjoner! Nikt inny nie kręci tak dobrych filmów rozrywkowych jak on - mówi o reżyserze „Parasite” Quentin Tarantino, jeden z jego największych fanów. Potwierdził te słowa tegoroczny Festiwal w Cannes, gdzie w walce o Złotą Palmę „Parasite” Bong Joon-ho pokonał „Pewnego razu... w Hollywood”, oczarowując jury, światową krytykę i publiczność.

„Parasite” to mistrzowska i trzymająca w napięciu opowieść, w której czworo ludzi bez przyszłości wpada na pomysł przekretnia doskonałego. Kierowca bez pracy, gospodyni bez domu, student bez kasy i dziewczyna bez perspektyw wspólnie stworzą perfekcyjny plan: jak w najkrótszym czasie stać się kimś i zająć miejsce bogaczy. W świecie, w którym liczy się tylko wydajność i sukces, przechytzą system i zawalczą o siebie. Nawet, jeśli będzie to wymagało przekroczenia cienkiej granicy między tym, co jeszcze dozwolone, a tym, co absolutnie zabronione. Bong Joon-ho

pokazuje, że prawie każdy marzy o lepszym życiu, awansie i szansie na sukces. Ale tylko niektórzy – dzięki nieposkromionej wyobraźni i braku skrupułów – są w stanie po to wszystko sięgnąć. „Parasite” to pełen dzikiego humoru i nieoczekiwanych zwrotów akcji thriller o ludziach, którzy nigdy nie mieli się spotkać – biednych i bogatych, tych naprawdę uprzywilejowanych i tych zepchniętych do rynsztoków. Nowy film twórcy przebojów „Okja” i „Snowpiercer: Arka przyszłości” to wielki hit światowego kina i prawdziwy filmowy rollercoaster.

występują: Kang-ho Song,
Woo-sik Choi, Seon-gyun Lee
kraj produkcji: Korea Południowa
rok produkcji: 2019

język oryginalny: koreański
gatunek: komedia, thriller
czas trwania: 132 min.

20 WRZEŚNIA

ZWIASTUN

MATERIAŁY
PRASOWE



PORTRET KOBIECY W OGNIU

reż. Céline Sciamma

Podsycany przez tajemnicę, płomień zakazanej miłości wybucha ze zdwojoną siłą – przekonuje najpiękniejsza love story roku, „Portret kobiety w ogniu”. Film Céline Sciammy z miejsca podbił serca publiczności festiwalu w Cannes i uwiódł jurorów, którzy nagrodzili go za scenariusz. Subtelny, a przy tym ognisty melodramat francuskiej reżyserki to pochwała kobiecego spojrzenia i jego imponujący manifest.

Opowieść o miłości wyprzedzającej swój czas i intymnej więzi zdolnej przełamać niejedno tabu, ubiera w kostium – akcja rozgrywa się w Bretanii w 1770 roku – jak najbardziej współczesne pragnienia i uczucia. Bohaterkami filmu są szykowana do aranżowanego małżeństwa arystokratka Heloiza oraz przybyła z Paryża malarka, Marianna. Ta druga ma namalować portret tej pierwszej, ale w sekrecie: Heloiza nie chce bowiem pozować, buntując

się w ten sposób przeciwko przymusowemu zamążpójściu. Marianna dyskretnie obserwuje swoją modelkę, intensywnie tworzy, ale niszczy kolejne wersje obrazu. Czuje, że nie pozna prawdziwego oblicza młodej kobiety tak długo, jak sama będzie ukrywać własne.

Czasem burzliwa, jak ocean u wybrzeży Bretanii, czasem intymna, jak cisza panująca w malarskiej pracowni; relacja pomiędzy obiema kobietami przyjmie nieoczekiwany kierunek. Arystokratkę i artystkę połączy wspólna tajemnica. Ta mistrzowsko poprowadzona opowieść o zakazanym uczuciu działa jak iskra, rozpalając wyobraźnię widowni. Zmysłowy, romantyczny, a zarazem drapieżny, „Portret kobiety w ogniu” urywa melodramatycznym kliszom – przede wszystkim dzięki pełnokrwistym, odważnym bohaterkom, które rzucają wyzwanie swoim czasom.

tytuł oryginalny: Portrait de la jeune fille en feu

występują: Adèle Haenel,

Noémie Merlant, Valeria Golino

kraj produkcji: Francja

rok produkcji: 2019

język oryginalny: francuski

gatunek: dramat, romans

czas trwania: 119 min.

18 PAŹDZIERNIKA

ZWIASTUN

MATERIAŁY
PRASOWE



OFICER I SZPIEG

reż. Roman Polański

Epicki thriller na podstawie bestsellerowej powieści Roberta Harrisa. Najdroższa francuska produkcja tego roku. Najnowszy film nagrodzonego Oscarem polskiego reżysera, twórcy „Pianisty”, „Chinatown” i „Noża w wodzie”. Roman Polański opowie opartą na faktach historię Alfreda Dreyfusa, francuskiego

oficera niesłusznie skazanego na dożywocie za zdradę ojczyzny i zesłanego na diabelską wyspę u wybrzeży Gujany Francuskiej. W rolach głównych nagrodzony Oscarem Jean Dujardin („Artysta”, „Wilk z Wall Street”) i francuska gwiazda młodego pokolenia Louis Garrel („Marzyciele”).

tytuł oryginalny: *J'accuse*

występują: Jean Dujardin, Louis Garrel,
Emmanuelle Seigner

kraj produkcji: Francja, Włochy

rok produkcji: 2019

język oryginalny: francuski

gatunek: thriller

czas trwania: 126 min.

27 GRUDNIA

PLANY 2020



LA BELLE ÉPOQUE

reż. Nicolas Bedos



MATTHIAS & MAXIME

reż. Xavier Dolan



ZDRAJCA

reż. Marco Bellocchio



LA GOMERA

reż. Corneliu Porumbuiu



NASZ CZAS

reż. Carlos Reygadas



GDZIE JEST ANNA FRANK?

reż. Ari Folman



www.gutekfilm.pl